

Бийские епархиальные ВЕДОМОСТИ

№9 (37) (сентябрь) 2022

Издается по благословению Преосвященного Серафима, епископа Бийского и Белокурихинского



РЕДАКТОРСКАЯ

«Слово, растворенное любовью и верой»

С 1 по 5 сентября 2022 года в Бийской епархии прошла православная книжная выставка-форум «Радость Слова». Ее организаторами выступили Бийская и Белокурихинская епархия и Издательский совет Русской Православной Церкви. Выставочный проект реализуется Издательским советом по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с 2010 года.

Обращаясь к участникам Архиерейского Собора 2013 года, Святейший Патриарх отметил: «Один из самых опасных кризисов для любого общества – это кризис культуры. Он размывает ценностный фундамент жизни нации, дезориентирует молодежь, лишает народ будущего. Нарастает социальная апатия, неверие в положительные перемены. На горьком историческом опыте мы знаем, к каким страшным последствиям это приводит. Поэтому епархии и имеющие такую возможность приходы, особенно кафедральные соборы, призваны организовывать культурные центры, проводить соответствующие мероприятия, чтобы прививать людям – я имею в виду не только прихожан – уважительное отношение к культуре и традициям своего народа.

Важно также прилагать усилия по популяризации христианского мировоззрения через книгопечатание, кинематограф, театральное искусство.

Нужно насыщать церковную культурную программу совместными проектами, в которых участвовали бы верующие из разных регионов. Это сплотит людей, послужит установлению дружественных связей, будет способствовать обмену опытом и распространению различных инициатив. Таким образом, в условиях глобализации и секуляризации общественного сознания мы сбережем для будущих поколений свою национальную культуру, базирующуюся на духовно-нравственных ценностях Православия».

Духовно-нравственному просвещению и образованию, развитию и продвижению православной книжной культуры, совершенствованию сотрудничества церковных, государственных и общественных организаций и служит книжная выставка-форум «Радость Слова». Подготовка



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

мероприятий выставки в каждом регионе осуществляется митрополиями, епархиями и местными администрациями в сотрудничестве с Издательским советом. Его партнером в организации проекта выступает Ассоциация «Православная книга», а сам проект поддерживается Администрацией Президента Российской Федерации.

«Межрегиональная выставка-форум «Радость Слова» направлена на то, чтобы донести слово, растворенное любовью и верой, до самых дальних уголков нашего Отечества, пробудить сердца, опутанные сетями житейских попечений, к познанию Истины, вдохновить верующих к исполнению евангельской

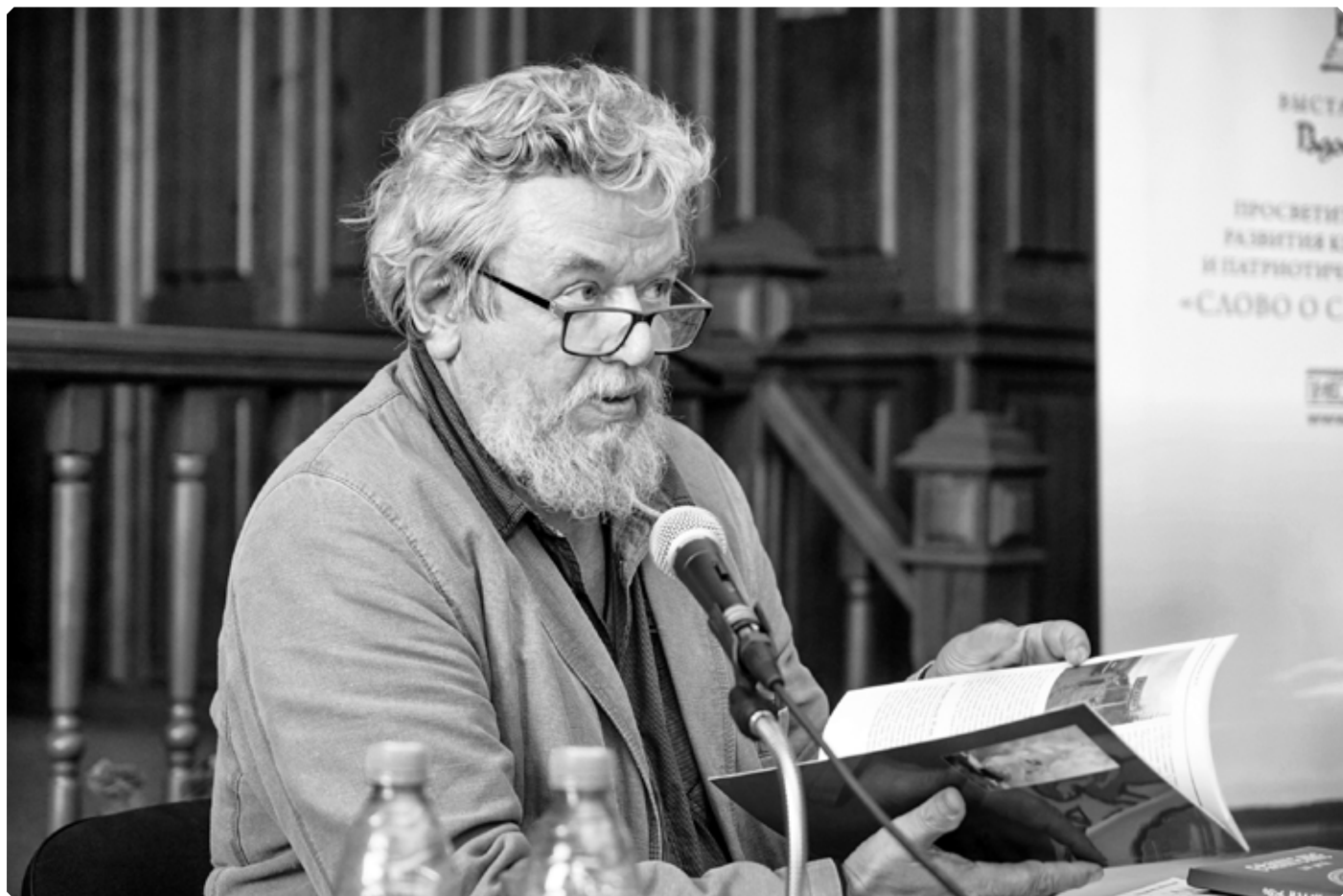
заповеди о любви к ближнему, укрепить духовные традиции отечественной культуры. Выставка дает возможность большому числу жителей разных регионов познакомиться с новинками современной православной литературы, пообщаться с писателями-лауреатами Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, принять участие в значимых и интересных просветительских мероприятиях и просто выбрать для себя и своих близких необходимую добрую и правильную книгу.

В наше время как никогда особенно остро стоит вопрос возрождения в обществе уважения к печатной книге, любви к чтению...» – рассказывает о проекте председатель Издательского совета Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент.

Рубрики сентябрьского выпуска «Бийских епархиальных ведомостей» наполнены материалами, тесно связанными с интереснейшими мероприятиями прошедшего в нашей епархии представительного книжного форума.

«Радость Слова»

На первой неделе нового учебного года на многочисленных площадках Бийска, Белокурихи и села Целинное прошли мероприятия Межрегиональной православной книжной выставки-форума «Радость Слова».



Писатель Владимир Малягин на творческой встрече в Центральной городской библиотеке им. В.М. Шукишина. Бийск. 1 сентября 2022 г.

1 сентября.

Для проведения выставки в Бийскую епархию в этот день прибыла представительная делегация: заместитель председателя Издательского совета иеромонах Макарий (Комогоров); писатель, лауреат Патриаршей литературной премии 2012 года Виктор Николаевич Николаев; лауреат Патриаршей литературной премии 2021 года, писатель, драматург, преподаватель Литературного института им. Горького, главный редактор издательства «Даниловский благовестник» Владимир Юрьевич Малягин; театральные художник, живописец, педагог Ольга Николаевна Малягина; специалисты Сектора выставок Издательского совета священник Андрей Степанов и Николай Валерианович Кречетов.

Вместе со встретившим их на алтайской земле благочинным Ельцовского округа священником Дионисием Вещагиным все они приняли участие в праздновании Дня знаний в Целинной средней общеобразовательной школе № 1. Для детей и взрослых в фойе образовательного учреждения была организована выставка современной духовно-просветительской и художественной литературы. Священники и писатели тепло поприветствовали школьников, по-отечески напутствовали их перед началом учебного года, поздравили с праздником учителей.

По окончании традиционной линейки для самых маленьких школьников Ольга Малягина провела художественный мастер-класс «Радость творчества», а педагоги и старшеклассники

приняли участие в творческой встрече с писателями, лауреатами Патриаршей литературной премии. Гости представили иллюстрированное Евангелие для детей в изложении Владимира Малягина, выполненное с использованием технологий дополненной реальности. Руководитель делегации иеромонах Макарий рассказал о Международном детско-юношеском литературном конкурсе имени И.С. Шмелева «Лето Господне» и провел презентацию уникального издательского проекта «Фонда возрождения Тобольска» – факсимильного издания Евангелия, принадлежавшего великому русскому писателю Фёдору Михайловичу Достоевскому.

Завершая встречу, директор школы Светлана Николаевна Колесникова и ведущий специалист комитета администрации Целинного района по образованию Любовь Геннадьевна Маклакова поблагодарили организаторов книжной выставки за интересное и познавательное мероприятие и выразили надежду на участие в представленных программах Издательского совета.

Рабочий график прибывшей из Москвы делегации был чрезвычайно насыщенным. Уже во второй половине дня в Бийске, в Центральной

городской библиотеке имени В.М. Шукшина, состоялась заранее анонсированная творческая встреча с писателями.

Пришло время познакомиться с ними и читателей нашего журнала.

Владимир Юрьевич Малягин – драматург, прозаик, сценарист.

Родился 13 января 1952 года в Тюменской области. Среднюю школу окончил в Тюмени. В 1970 году поступил на актерское отделение Свердловского театрального училища. Служил в Советской Армии в 1971–1973 годах. Театральное училище окончил в 1976 году, в 1982 году с Золотой медалью – Литературный институт имени А.М. Горького (семинар драмы Виктора Розова). Член Союза Писателей СССР (с 1990 года), член Издательского совета Русской Православной Церкви. С 1999 года Владимир Малягин является главным редактором издательства «Даниловский благовестник». Заместитель художественного руководителя по литературной части Московского Академического театра имени Вл. Маяковского (2004–2008 гг.). Автор множества критических и публицистических статей, которые в разные годы печатались в российской



*Участники творческого вечера в Центральной городской библиотеке им. В.М. Шукшина.
Бийск. 1 сентября 2022 г.*

периодике. В 2001 году вышел в свет сборник «В тишине», где собраны его лучшие пьесы и стихи.

Владимир Юрьевич – лауреат Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (2021 года).

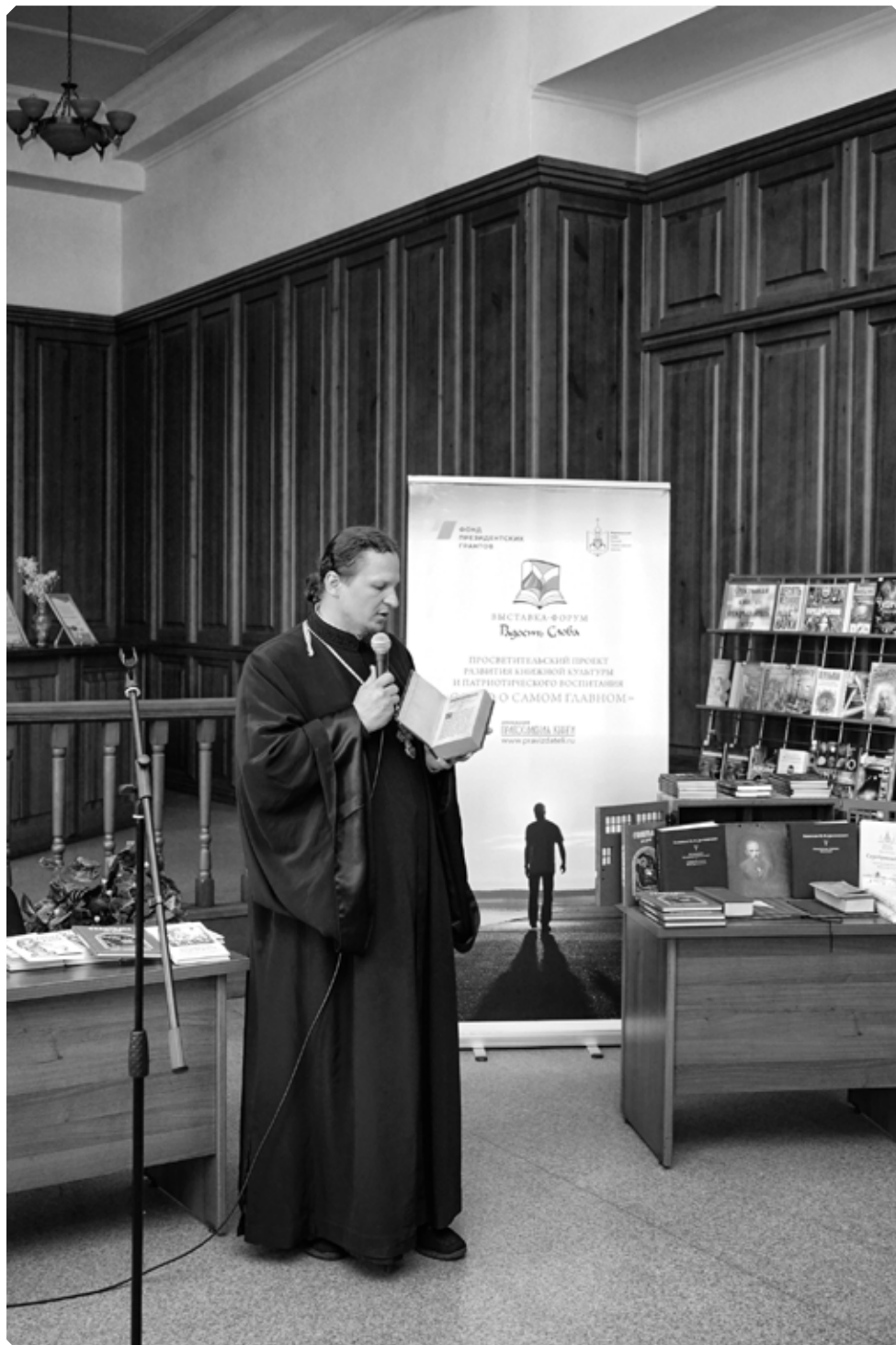
Виктор Николаевич Николаев – писатель, член Союза писателей России, майор запаса, кавалер ордена Красной Звезды.

Родился в 1958 году в Восточном Казахстане. По окончании средней школы с 1975 года про-

ходил срочную службу в Московском военном округе. В 1977 году из армии поступил в Курганское высшее военно-политическое авиационное училище, которое успешно окончил в 1981 году. Служил: в Закавказском военном округе (1981–1987 гг.), в Афганистане (1987–1988 гг.). Выполнял задачи по нештатным ситуациям в Сумгаите, Степанакерте, Карабахе, Спитаке, Тбилиси. С 1990 по 1993 гг. учился в Военно-политической академии. Известность писателю принесли вышедшие в свет книги: «Живый в помощи. Записки “афганца”» (1999 год), «Из рода в род» (2003 год), «Безотцовщина» (2009 год), «Время подумать о главном. Шамординские истории» (2011 год). Благодаря многочисленным выступлениям на радио, встречам с военнослужащими, с заключенными в местах лишения свободы, снискал уважение и любовь огромного числа соотечественников.

Виктор Николаевич – лауреат премии Союза писателей России «Честь имею» 2000 года, лауреат литературной премии «Прохоровское поле» 2002 года, лауреат Большой литературной премии России 2002 года и Патриаршей литературной премии 2012 года.

Писателей-лауреатов участникам встречи в «Шушкинке» представил иеромонах Макарий (Комогоров). Прежде чем предоставить им слово, отец Макарий провел увлекательную презентацию издательского проекта «Евангелие Ф.М. Достоевского», включающего факсимиле экземпляра Евангелия, принадлежавшего писателю, с пометками, сделанными его рукой. Священник обратил внимание присутствующих на интересное оформление издания: Евангелие и находящаяся с ним «Сибирская



Иеромонах Макарий (Комогоров) за презентацией издательского проекта «Евангелие Ф.М. Достоевского». Центральная городская библиотека им. В.М. Шукишина. Бийск. 1 сентября 2022 г.



Выступление писателя Виктора Николаева на встрече в Центральной городской библиотеке им. В.М. Шукшина. Бийск. 1 сентября 2022 г.

тетрадь» Достоевского помещены в специальный короб, напоминающий о тюремной камере или остроге. Издание осуществлено хорошо известным в Сибири общественным благотворительным фондом «Возрождение Тобольска».

Выступления Владимира Малягина и Виктора Николаева никого не оставили равнодушным. Опытные мастера слова говорили о самом главном: о совести и чести, о добре и любви, о человеке и Боге. Они щедро делились с внимательными и благодарными слушателями своими искренними переживаниями, глубокими размышлениями, своей незамутненной, твердой верой...

Подобным встречам с гостями Бийской епархии был посвящен весь следующий день.

2 сентября.

Пятница началась с мероприятия в Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина.

Нужно отметить, что выступления участников делегации Издательского совета на протяжении всей выставки-форума отличались творческим подходом, имели свои отличительные особенности в различных аудиториях.

Основную цель и задачи выставки «Радость Слова» студентам и педагогам университета озвучил иеромонах Макарий. Во вступительном слове он познакомил слушателей с ее основными направлениями и организованными в Бийской епархии мероприятиями. Неподдельный интерес филфаковцев вызвало выступление преподавателя Московского Литературного института им. Горького Владимира Малягина, который провел презентацию собственной книги «Драма и ее автор». Представил свои произведения и Виктор Николаев. Сосредоточенное внимание студенческой аудитории на протяжении всей встречи стало высшим баллом, выставленным дружной команде форума в Бийском университете.

Следующие две встречи в рамках программы Межрегиональной православной книжной выставки прошли в Белокурихе. Прибывших в популярный город-курорт москвичей встретил руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Бийской епархии священник Георгий Степанищев.

Первая встреча состоялась в лекционном зале санатория «Беловодье». И здесь она прошла с неизменным успехом.



Студенты Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В.М. Шукина на встрече с организаторами выставки-форума «Радость Слова». Бийск. 2 сентября 2022 г.



Автограф от Виктора Николаева. Бизнес-зал санатория «Россия». Белокуриха. 2 сентября 2022 г.



Участники встречи в санатории «Россия». 6-й слева – член Совета Федерации ФС РФ К.К. Долгов. Бизнес-зал санатория «Россия». Белокуриха. 2 сентября 2022 г.

На вторую встречу, состоявшуюся в бизнес-зале санатория «Россия», собрались руководители образовательных учреждений города. Здесь к работе делегации подключился заместитель председателя Комитета Совета Федерации по экономической политике Константин Константинович Долгов. Главной темой оживленной дискуссии стало обсуждение подходов к основанному на достоверном историческом знании и ответственном отношении к духовному и культурному наследию воспитанию подрастающего поколения в духе любви к Отечеству. Все участники встречи отметили важность сотрудничества Церкви, государства и общества в деле духовно-нравственного воспитания молодежи.

3 сентября.

В субботу на Бийском архиерейском подворье состоялось торжественное открытие выставки-форума «Радость Слова». Перед его началом секретарь Бийской епархии протоиерей Валерий Замятин в сослужении епархиального духовенства совершил молебен на начало всякого доброго дела.

Мероприятие открыл иеромонах Макарий (Комогоров), который зачитал Приветственное

слово митрополита Калужского и Боровского Климента. Председатель Издательского совета обратился к организаторам, участникам и гостям Межрегионального форума:

«От всей души поздравляю вас с открытием программы мероприятий выставки-форума и передаю вам благословение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, по инициативе которого вот уже 14 лет реализуется этот духовно-просветительский проект.

Для Бийска 2022 год – особенный. В этом году мы отмечаем 230 лет со дня рождения и 175 лет со времени преставления ко Господу преподобного Макария (Глухарёва) – Апостола Алтая, посвятившего более 13 лет своей жизни миссионерскому служению в Сибири. Он не только обратил в Православие сотни коренных алтайцев, но и занимался переводами Священного Писания и богослужебных книг на местное наречие, составил азбуку и словарь наиболее употребляемых слов алтайского языка. Преподобный Макарий на протяжении всей жизни занимался и переводом Священного Писания на русский литературный язык, являясь одним из первых делателей на этой благодатной ниве в России.

Поэтому мы с сыновней любовью и глубокой



Молебен перед открытием выставки-форума «Радость Слова». Бийское архиерейское подворье. Бийск. 3 сентября 2022 г.

благодарностью вспоминаем неутомимого подвижника духовного просвещения архимандрита Макария (Глухарёва) и тех многочисленных миссионеров, которые возросли на подготовленной им почве Алтайской духовной миссии. Их пример и подвиг побуждают нас со всей необходимой энергией продолжать неустанные труды на поприще духовного просвещения.

В эти дни в Бийской епархии пройдут творческие встречи с замечательными современными писателями, лауреатами Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия Виктором Николаевым и Владимиром Малягиным, будут представлены такие просветительские программы Издательского совета как конкурс изданий «Просвещение через книгу», Международный детско-юношеский литературный конкурс имени И.С. Шмелева «Лето Господне», литературный конкурс «Новая Библиотека», на разных площадках пройдут презентации уникального издательского проекта факсимильного издания Евангелия, принадлежавшего великому русскому писателю Ф.М. Достоевскому. Убежден, что все эти мероприятия будут способствовать той масштабной просветительской деятельности, которая проводится в Бийской епархии

в настоящее время, являя продолжение неустанных трудов выдающихся миссионеров прошлого.

Хочу поблагодарить Преосвященнейшего епископа Бийского и Белокурихинского Серафима, Главу администрации города Бийска Александра Петровича Студеникина, всех организаторов выставки-форума «Радость Слова» на Бийской земле.

Пусть Всемогущий Господь укрепит вас в трудах на благо Отечества и дарует земле Алтайской мир, благоденствие и процветание».

Мероприятие продолжилось осмотром книжной экспозиции, организованной в здании Выставочного центра Архиерейского подворья. С глубоким знанием дела и любовью к книге обзор представленной православной литературы для многочисленных посетителей провел иеромонах Макарий (Комогоров). Вниманию участников выставки им были предложены: детская литература, художественные произведения современных писателей, святоотеческие и богословские труды.

По окончании осмотра книжных новинок участники и гости форума направились в Православную школу имени святого праведного Иоанна Кронштадтского, где прошла творческая



На книжной выставке. Бийское архиерейское подворье. Бийск. 3 сентября 2022 г.



Презентация книжных изданий. Выставочный центр Бийского архиерейского подворья. Бийск. 3 сентября 2022 г.

встреча с лауреатами Патриаршей литературной премии. Гостей в исторических стенах Бийского катехизаторского училища с радушием встретил директор школы Николай Иванович Афонин. Выступления писателей вызвали живой интерес и взрослых, и детей. В их памяти, без сомнения, останутся размышления и наставления Владимира Малягина:

«В своей беседе я хотел бы вернуться в прошлый год, когда мы праздновали 800-летие со дня рождения благоверного великого князя Александра Невского. Как вы, может быть, помните, в 2008 году он был признан победителем телевизионного конкурса «Имя России». Я вам скажу, что этот великий русский человек был выбран народным голосованием не случайно и заслуженно. Учитывая, что в сегодняшней аудитории много детей, я хотел бы сказать несколько слов о том, чему они могут поучиться из жития этого святого мужа. Прежде всего, тому, что с самой юности нужно готовиться стать воином. наших князей сажали на коня и давали в руки меч в три года! И пусть меч был поменьше, и конь поспокойнее, чем у взрослого дружинника, но уже в этом возрасте святой князь Александр Невский осознавал себя защитником. Этому учил и учит русского

подростка его пример. Система воспитания детей не сводилось к освоению физических навыков и приемов. Прежде всего, детей воспитывали духовно. Чтению они учились по Псалтири, впитывая Священное Писание по крупицам с самого детства. С юного возраста в них закладывалось чувство ответственности за свою семью и за свою страну.

За недолгую земную жизнь благоверный князь Александр Невский стал примером настоящего мужчины, воина-защитника, образцом воина духовного, защитившего не только Русскую землю, но и православную веру. Спустя многие столетия мы свято чтим его подвиги и благодарим за отвоеванный им бесценный дар.

Сегодня, когда на самые границы России, к самому нашему дому вновь пришел враг, мужество святого Князя и его мудрое умение отличать правду от лжи востребованы, как и в прежние века. В единении воинства земного и воинства Небесного залог нашей грядущей победы!»

С пониманием и благодарностью всеми присутствующими было принято глубокое и яркое выступление Виктора Николаева. Его простые слова о самом важном дошли до сердца каждого участника встречи с писателями.



Открытие книжной выставки в православной школе во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского. Бийск. 3 сентября 2022 г.



Участники встречи с лауреатами Патриаршей писательской премии.

Православная школа во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского. Бийск. 3 сентября 2022 г.

Надолго запомнится учащимся православной школы и художественный мастер-класс «Радость творчества», проведенный ведущим театральным художником Москвы Ольгой Николаевной Малягиной. Практическую часть занятия предварил ее увлекательный рассказ о творчестве, живописи и техниках рисования. В ходе урока опытный педагог давала ребятам советы, помогала вносить правки в их рисунки, с легкостью оживляя детские красочные пейзажи.

Пребывая на Бийском архиерейском подворье, наши гости посетили два уникальных музея: каллиграфии, находящийся в православной школе, и Музей истории Алтайской духовной миссии, размещенный в залах Архиерейского дома, памятника истории и архитектуры, построенного в 1888 году.

Экскурсия, проведенная директором музея Павлом Коваленко для делегации Издательского совета, была в тот день не единственным мероприятием, прошедшим в Бийском архиерейском доме. В библиотеке музея состоялась молодежная интеллектуальная игра «Брэйн-ринг». Игру на тему «Ф.М. Достоевский и его творчество» для бийских школьников провел специалист Сектора выставок священник Андрей Степанов.

За победу боролись четыре команды учащихся 9–10 классов школ № 1, № 4 имени В. Бианки, № 12 и № 20. Несмотря на сложность предложенных вопросов, все ребята справились с трудностями. Победителей определило жюри, в которое вошли руководитель епархиального отдела по делам молодежи священник Димитрий Щербаков и руководитель отдела религиозного образования и катехизации Ирина Петрова.

Невозможно не сказать нескольких слов и о важном духовном событии, произошедшем вечером 3 сентября. Перед совершением всенощного бдения в Успенском кафедральном соборе встретили великую святыню: ковчег с частицей мощей преподобного Амвросия Оптинского. Всем желающим помолиться пред святыней и поклониться ей эта уникальная возможность была предоставлена: ковчег с честными мощами великого старца и подвижника земли Русской пребывал в Успенском соборе вплоть до 7 сентября 2022 года.

4 сентября.

Воскресенье. Утро недели 12-й по Пятидесятнице для участников Межрегиональной православной книжной выставки-форума



*Мастер-класс «Радость творчества» проводит О.Н. Малягина.
Православная школа во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского. Бийск. 3 сентября 2022 г.*



*Участники и организаторы интеллектуальной игры «Брэйн-ринг».
Библиотека Музея истории Алтайской духовной миссии. Бийск. 3 сентября 2022 г.*

«Радость Слова» началось с Божественной литургии в Успенском кафедральном соборе. Настоятелю собора протоиерею Александру Петрову сослужили: настоятель Калужского Иоанно-Предтеченского монастыря, секретарь Калужской епархии игумен Мефодий (Пронькин), заместитель председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви иеромонах Макарий (Комогоров), ведущий специалист Сектора выставок Издательского совета иерей Андрей Степанов, духовенство Бийской епархии.

Святитель Феофан Затворник в мыслях на Евангельское чтение этого дня говорит: «Кто на что уповает и к чему пристращается, тот тем и богат бывает. Кто на Бога единого уповает и к Нему всем сердцем прилепляется, тот Богом и богат...»

Уповающие на Бога-Слово, прилепившиеся к Нему всем сердцем организаторы книжной вы-

ставки, от богатства своего продолжали делиться радостью Слова со всеми участниками общественного форума «Просвещение через книгу: литература и нравственность», открывшегося в два часа пополудни в Городском дворце культуры.

Словом, Логосом, святой апостол и евангелист Иоанн Богослов называет Сына Божия, второе Лицо Пресвятой Троицы. «Сын, – говорит святитель Григорий Богослов, – называется Словом потому, что Он так относится к Отцу, как слово к уму, не только по бесстрастному рождению, но и по соединению с Отцом и потому что являет Его. «Вся, яже слышах от Отца Моего, сказах вам» (Ин. 15, 15).

Центральное мероприятие выставки-форума было открыто докладом председателя Издательского совета митрополита Калужского и Боровского Климента. Его огласил присутствующим иеромонах Макарий:

Литература: творчество и нравственность – к постижению границ

Общественный форум, который проходит в городе Бийске, посвящен соприкосновению литературы и нравственности – синтезу, кото-

рый так необходим современному человеку.

Я постараюсь изложить свои размышления на эту тему, не касаясь доктринальных



*Ковчег с частицей мощей преподобного Амвросия Оптинского.
Всенощное бдение в Успенском кафедральном соборе. Бийск. 3 сентября 2022 г.*

вопросов. И вначале хотел бы пригласить вас задуматься над таким значимым вопросом: человек и его предназначение, ибо творчество обязательно подразумевает человека.

На первый взгляд вопрос простой, и об этом написано много книг. Но давайте мы вместе порассуждаем о том, кто мы, какие мы люди? Ответ простой – разные. Но так ли и насколько? Все ли согласны с этим? Думаю, кто-то не согласится и уточнит: а что стоит брать критерием определения? Кто такой человек? Кто-то твердо согласится: да, мы разные.

Я скажу, что и те, и другие правы. Да, мы разные, если нас рассматривать вблизи по отдельности. Мы разные по возрасту, по росту, образованию и интересам, по своим взглядам и идеалам и т. д.

Но, в то же время, мы все имеем духовное единство. Оно происходит по творческому замыслу Божию, человек выступает как носитель образа Божия. В каждом из нас, каков бы он ни был, заложена «частица» Божества (по слову святителя Григория Богослова).

Вот это нас отличает от прочего творения и делает едиными и, подчеркну, единственными в физическом тварном мире. Он выделяет нас из прочего творения наличием разума, способности к созиданию. Все мы в той или иной степени творцы и призваны к благоустройству не только видимого мира, но и необъятного мира своей души (как говорили в античности – «микрокосма»). Пространство души призвано первым приобрести подобие Богочеловеку Христу: «При первоначальном творении нам даруется быть рожденными по образу Божию; своей же волею приобретаем мы бытие по подобию Божию», – говорит святитель Василий Великий (Беседа 10).

Внутренний мир человека безграничен, но при этом он может быть выражен словесно. В этом факте заключается некоторая антиномия, разрешимая только в свете того, что мы носим образ Бога-Слова (см. Ин. 1, 1).

Человек обладает даром слова. Он может обрабатывать, накапливать и хранить информацию. Может передавать информацию,

как в пространстве, так и во времени, от поколения поколению. Через слово мы имеем послание от наших предков, даже живших тысячи лет назад.

Древнейшие письмена и книги имели сакральное значение. Древнейшая книга Бытие, первая книга Библии, говорит о Боге, описывает творение мира и происхождение жизни на земле, говорит о жизни и грехопадении первых людей, истории первых человеческих сообществ и их судеб после грехопадения.

На Руси первой книгой на славянском языке была также книга из Библии – Евангелие, написанное в 1057 году по заказу новгородского посадника Остромира, поэтому получившее название «Остромирово Евангелие». Оно является уникальным памятником древнерусской культуры и письменности.

В настоящее время Институтом русской литературы (Пушкинского Дома) Российской Академии Наук подготовлен сборник «Библиотека Древней Руси». Издание выходит в 12 томах и включает сохранившиеся письменные источники XI–XVII веков. Среди них не найти произведений, именуемых «светскими». В сборнике имеются наставления, рассказы о святых, размышления на библейские сюжеты, описания исторических событий. Вся литература – христианская.

Главной идеей в письменных источниках того времени было представление святости. Князья, побеждавшие врагов, делали это ради Святой Руси и православной веры. В летописях, например, не сказано, что князь Дмитрий Донской ехал на Куликово поле освобождать страну от дани, но указывается, что его целью была защита народа и веры от «поганых», то есть иноверцев.

Именно Православие в только начавшей формировать свою государственность Руси стало той ментальной основой, на которой выросла Русь Святая. Ни одно государство в мировой истории никогда не именовалось святым, кроме Руси (была Священная Римская империя, но это не тождественно наименованию «святая»). Русь как государство сформировалось под сводами храмов, под звон колоколов, под молитвенное пение



Высокопреосвященный Климент, митрополит Калужский и Боровский. Источник изображения: <https://litinstitut.ru/content/mitropolit-kaluzhskiy-i-borovskiy-kliment-o-tvorchestve-vladimira-malyagina>

народа, с идеей достижения святости, и это было национальной идеей.

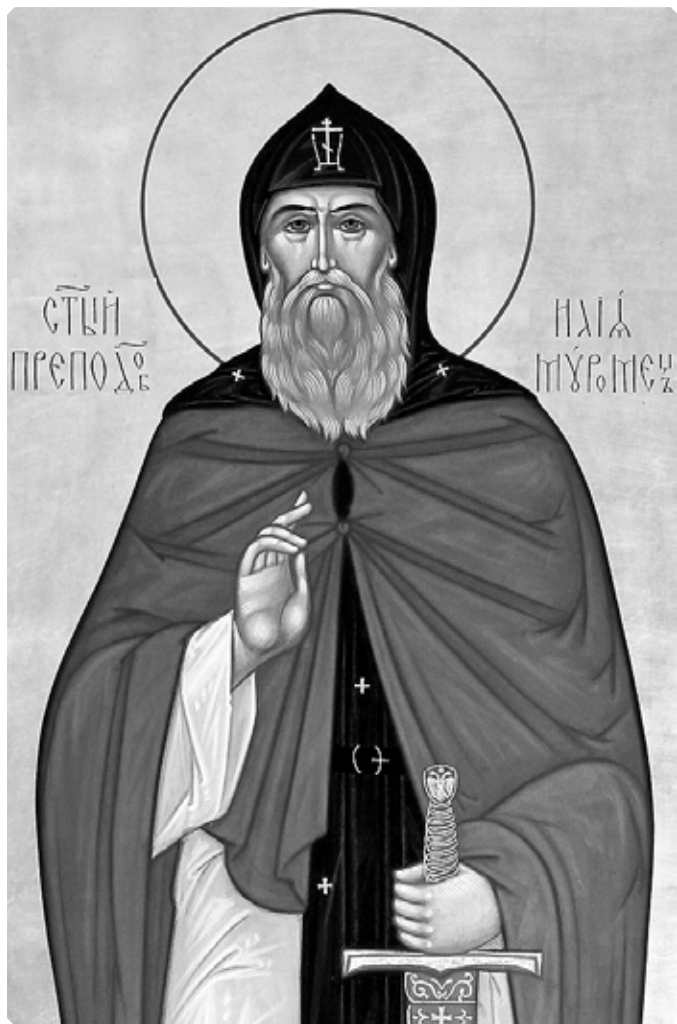
В 90-х годах двадцатого столетия появилась тенденция обращения к славянскому языческому прошлому. В литературе появилось выражение «языческая Русь». Однако, просматривая исторические исследования советского времени, а тем более ранние, до 1917 года, ни отечественная, ни зарубежная историческая наука такого термина не использовала. Не делала этого по одной простой причине – сформированной языческой Руси просто не было.

Жили на этой земле славяне и другие племена, они были язычниками, приносили жертвы, в том числе человеческие. Но государства как такового не было, были только отдельные города. Не в одночасье, разумеется, родовые обряды сменились богослужениями. И сам договор Рюрика с боярами, с подписания которого принято вести отсчет русской государственности, сопровождался жертвами

двум богам. Но это было только начало государственности.

Уже при дворе Рюрика были византийские купцы и советники, которые имели право совершать христианские службы. Для этого они привезли священников и строили храмы в кварталах, где жили. Об этом подробно рассказано у историков Церкви Голубинского и митрополита Макария (Булгакова). Аскольд и Дир, когда захватили Киев, и где княжили, вовсе не скрывали своей христианской веры. То есть с самого начала формирования Руси как исторического государства христианство не просто проникает на ее территорию, но и стремительно распространяется среди различных слоев общества.

Каково было влияние христианства на ментальность древних жителей Руси? Помимо уже названных факторов культурологического воздействия, Православие сформировало новое мышление. Эта новизна была заметна не только по меркам Руси, но и всего мира.



Святой преподобный Илья Муромец

Обучение юношества проходило по Псалтири. Азбук и учебных пособий просто не было. Детективы вовсе не писались, а романов как жанра еще не существовало. Что же увлекало воображение детского сознания? Какие идеи подрастающее поколение впитывало с молоком матери? Христианские! Передавались же они через сказки. С самого раннего детства все понимали, что добрым, смелым, справедливым персонажам надо подражать, а негативных образов должно сторониться в жизни. Приведу некоторые примеры.

Не подлежит никакому сомнению, что все сказочные образы и персонажи имели прототипы. Вы не найдете ни одного персонажа в сказках, который не олицетворял или не отображал бы идею или конкретный образ. Все герои сказок символичны.

Всем хорошо известный герой былин и сказаний – Илья Муромец – на самом деле был реальным человеком, древнерусским богатырем. Он прославлен Церковью за со-

вершенные им подвиги. Каждый без труда вспомнит, чем отличился этот герой: победой над Змеем Горынычем. Сложность этого славного и великого богатыря была в том, что у змея вырастали новые головы. Отрубишь одну – вырастает три. Отрубишь три – появляется семь. Давайте подумаем: о каком же драконе говорится в сказании о жизни самого, что ни на есть реального человека?

Дело в том, что со времен Адама и Евы, образ искушителя, начальника темных сил, теснейшим образом связан со змеем, в виде которого предстал сатана, искушавший первых людей. Отмечу, что у всех народов змей символизирует нечистую силу. Проклятие змею за искушение прародителей в Раю было следующим: «Ты будешь ползать на брюхе» (Быт. 3, 14). То есть, змей с лапами и крыльями – не кто иной, как змей до проклятия, в полном могуществе.

Илья Муромец боролся со змеем лукавым – с нечистой силой. Отрубленная голова – побежденная страсть. Новые головы – новые страсти и искушения. Только твердая вера помогла одолеть испытания и победить искушителя. Упование и надежда на Бога у этого святого были настолько сильными, что стали примером для многих верующих при его жизни.

Книгопечатания еще не было, а письменность – дорогое и недоступное для многих удовольствие. Как донести молву о славном событии и дивном муже? Конечно, устным пересказом. Во избежание эффекта «сломанного телефона» истории облекались в образы, и тогда не терялась идея.

То же самое в сказках про Кощея Бессмертного или Иванушку-дурачка.

Почему Иванушка-дурачок так именуется в сказках? Разве он был умственно отсталым? Может, он соображал медленнее, чем другие персонажи? Нет. Дурачком он именуется с точки зрения житейского прагматизма: не заботится о карьере и обогащении. Не найдем мы и примеров, когда Иванушка искал повод похвастать или в чем-то стать лучше других. Это образ верующего человека, который уповает единственно на Бога. Это образ блаженного, Христа ради юродивого!

Иванушка-дурачок не был лентяем. Мы видим это по его готовности исполнить любое поручение старших. Он, молча, без сожалений и отговорок отправляется на испытания. «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», – это классический пример проявления веры. Некогда Бог сказал Аврааму: иди в землю, которую я скажу тебе. Авраам не знал куда пойдет, но поверил Богу, и вера вменилось ему в праведность (см. Рим. 4, 9).

Иванушка идет неизвестно куда и непонятно зачем по слову отца. Прежде всего, это образ беспрекословного послушания и доверия. Для многих светских людей совершенно непонятны поступки верующих: каждое воскресенье ходят в храм, ездят в паломничества непонятно куда и непонятно зачем, отмечают праздники. Не об этом ли нам говорят сказочные истории с самым известным персонажем?

Подобного рода воспитание, которое начинается с рождения, через сказку, через назидание, зиждущееся на христианских ве-

роучительных истинах, сделало возможным появление в нашем Отечестве писателей, которые составили золотой век русской литературы. Достаточно вспомнить А.С. Пушкина, воспитанного на сказках его няни Арины Родионовны.

Прерывание этой великой многовековой традиции, которое имело место по известным причинам в XX столетии, привело к подлинной духовно-нравственной трагедии нашего народа.

Сегодня нам так же, как и столетия назад, необходимы доступные и понятные образы для наших детей. Такие, которые могли бы закрепиться у них в сердце на это удивительное время – юности и формирования личности. Для этого стоит взглянуть по-новому на известные сборники народных сказок, обратиться к ним, увидеть ту глубинную нравственную основу, которая лежит в основании всякой доброй и назидательной сказки.

Хочется пожелать всем участникам форума обретения твердой нравственной основы,



*Иван-дурак. Иллюстрация Владимира Милашевского. Фрагмент.
Воспроизводится по изданию: «Конек-горбунок». П. Ершов. «Детская литература», 1969.*

которая так необходима нам в воспитании подрастающего поколения, в сбережении культуры, да и просто жизни в мире с Богом, ближними и самими собой. Только благодаря этой нравственной твердости мы сможем преодолеть все испытания нашего непростого времени и обрести тот мир, о котором нам говорит Христос: «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас; возьмите иго Мое на себя и научитесь от

Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим; ибо иго Мое благо, и бремя Мое легко» (Мф. 11, 28–30).

Не меньший интерес участников форума вызвал содержательный доклад главы нашей епархии, епископа Бийского и Белокурихинского Серафима, представленный руководителем отдела по церковной благотворительности и социальному служению протоиереем Александром Петровым:

Золотой век русской литературы и Священное Писание. Памяти выдающегося миссионера и просветителя народов Алтая преподобного Макария (Глухарёва)

В эти дни в городе Бийске по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла проходит православная книжная выставка-форум «Радость Слова», и для проведения просветительских творческих встреч к нам прибыли писатели-лауреаты Патриаршей литературной премии Виктор Николаевич Николаев и Владимир Юрьевич Малягин. Издательским советом Русской Православной Церкви представлена обширная экспозиция современной православной детской, художественной, публицистической и другой разнообразной литературы, а сотрудниками Бийской епархии подготовлен целый цикл мероприятий, посвященных развитию книжной культуры в обществе. Всё вместе это составляет подлинное торжество книжного просвещения на благословенной Бийской земле.

В то же время наш священный долг в эти дни – почтить память основоположника духовного просвещения Алтая, выдающегося миссионера, подвижника и духовного писателя, преподобного Макария (Глухарёва). В этом году исполняется 230 лет со дня его рождения и 175 лет со времени блаженной кончины святого. В связи с этими знаменательными датами хотел бы предложить вам взглянуть на жизненный путь и труды преподобного Макария в контексте эпохи, в которую происходили его становление и подвижническое служение.

Будущий миссионер родился в 1792 году, всего на 7 лет опередив будущего великого русского поэта Александра Сергеевича

Пушкина. И в то время, когда юный Саша стал воспитанником Царскосельского лицея, Михаил Глухарёв уже был приобщен к числу первых студентов Санкт-Петербургской духовной академии, являвшейся в начале XIX столетия подлинным форпостом русской богословской науки, в котором были собраны самые талантливые и образованные педагоги и духовные мыслители своего времени. В их числе и будущий святитель Московский Филарет (Дроздов), ставший на многие годы духовным наставником и покровителем своего талантливого воспитанника – преподобного Макария (Глухарёва).

Нужно отметить, что Михаил Глухарёв получил прекрасное домашнее образование от своего отца, вяземского священника. Известно, что уже в семилетнем возрасте он настолько владел латынью, что мог делать небольшие переводы с русского языка. Окончив духовное училище и Смоленскую духовную семинарию, молодой человек кроме латыни владел древнееврейским, греческим, английским и французским языками. Это говорит о том уровне образования, который был свойственен дореволюционным духовным учебным заведениям. Михаил, представив глубокие познания по многим дисциплинам, поступил сразу на второй курс академии, где погрузился в атмосферу самых передовых научных исследований, в значительной степени связанных с первыми опытами перевода Священного Писания на литературный русский язык. Это сокровище нашей культуры, переживавшее подлинный рассвет, не могло



Преосвященный Серафим, епископ Бийский и Белокурихинский

не быть воспринято и в интеллектуальной церковной среде, как наиболее действенное и точное средство духовного просвещения. И, конечно, самой насущной задачей молодым церковным ученым представлялась необходимость создания актуального перевода Евангелия и библейских книг на современный им, формирующийся, богатый и благозвучный русский язык.

По целому ряду причин эта задача не могла быть выполнена быстро. Кроме объективных трудностей сопоставления известных эталонных греческого, латинского, церковнославянского и древнееврейского текстов, большие препятствия возникали в силу подчиненного положения Церкви по отношению к государственной власти в синодальный период и связанной с ним политизацией ряда сугубо церковных вопросов, в том числе и перевода Священного Писания на современный русский язык. Достаточно сказать, что в 1826 году первый тираж перевода восьми книг Библии, выполненный Российским библейским обществом, был уничтожен

по указанию государственной власти. А полный синодальный перевод Священного Писания увидел свет и получил широкое распространение только в 1861 году, уже после кончины преподобного Макария.

Однако именно эта среда сформировала будущего выдающегося миссионера, определила круг его научных устремлений и поисков. После окончания академии молодой магистр богословия вступает на педагогическое поприще и вместе с тем принимает монашеское пострижение и возводится в священный сан. Преподобный Макарий потрудились в Екатеринославской и Костромской семинариях, был инспектором и ректором, стал наставником будущего архиепископа Казанского Афанасия (Соколова), который впоследствии являлся архипастырем и начальником своего почитаемого учителя.

В то же время молодой монах ищет строгой иноческой жизни и подлинного постижения принципов аскетики на собственном опыте. Он оставляет игуменство в возглавляемом им монастыре, отправляется

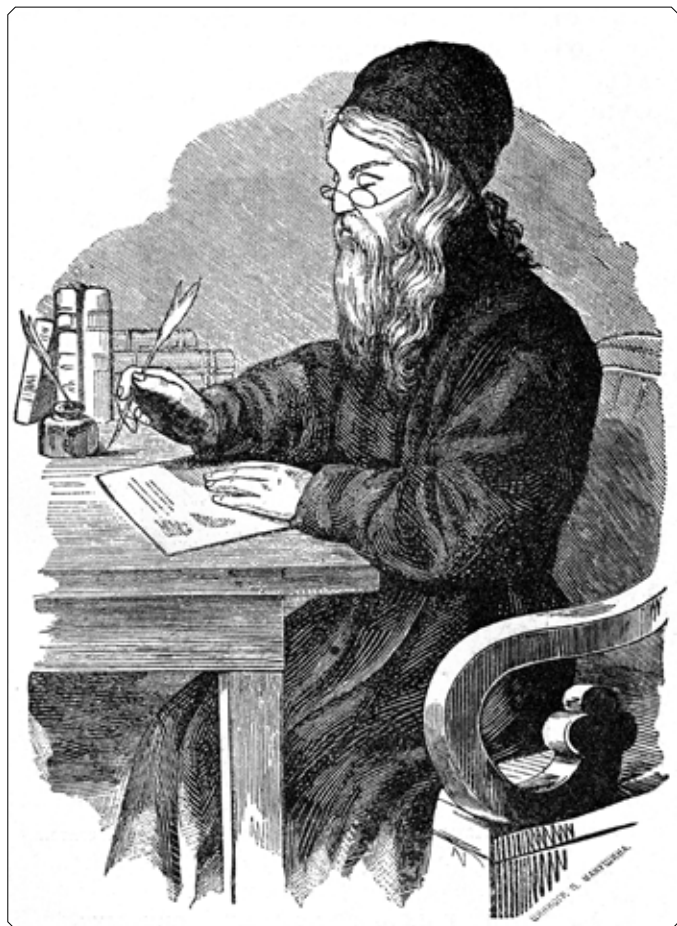
в Киево-Печерскую лавру, затем переходит в Китаеву пустынь и, наконец, находит желаемую им стройность организации иноческой жизни в Глинской пустыни. Здесь он обретает долгожданное уединение и трудится над переводом «Лествицы» на литературный русский язык. Он считает это важнейшим делом духовного просвещения.

Неожиданно для всех в 1829 году он пишет прошение о направлении его для участия в миссионерских трудах по просвещению светом Христовой веры представителей коренных народов Сибири. Уже через год он прибывает в Бийск из Тобольска и, отправившись в первое миссионерское путешествие по Алтаю, крестит в окрестностях Улалы (современного Горно-Алтайска) первого коренного жителя – алтайца по имени Элеска. В самое короткое время архимандрит Макарий стяжал любовь и почитание местных жителей, и счет обращенных в Православие пошел на сотни крестившихся.

С самых первых шагов новообразованной Алтайской миссии преподобный Макарий считает необходимым создание азбуки для местных наречий, составление первого словаря наиболее употребительных слов и перевод богослужения и основных книг Священного Писания на алтайский язык. Катехизация, научение вере, приобщение к русской культуре становятся важнейшими задачами православной миссии на юге Сибири.

Удивительно, что в это самое время, находясь за тысячи верст на затерянных в океане Алеутских островах, другой выдающийся русский миссионер, «апостол Аляски и Америки» священник Иоанн Вениаминов, будущий святитель Иннокентий, создает азбуку алеутского языка и делает первые переводы на местное наречие.

В это самое десятилетие создает свои выдающиеся произведения Александр Сергеевич Пушкин, делает первые пробы пера Николай Васильевич Гоголь, вчитываясь в строки Евангелия, полученного от жен декабристов, складывается самобытный и неповторимый талант великого русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского.



*Портрет архимандрита Макария (Глухарёва).
Литография. Около 1846 г. Копия. МАДМ*

Разве можно отделить жизнь, труды и вклад каждого из них от того, что мы привыкли называть русской словесностью?! Неужели можно оценить, кто из этих писателей внес более весомый, а кто менее значимый вклад в укрепление основ великого русского языка и созидание нашей выдающейся отечественной литературы, благодаря которой в последующие столетия люди во всем мире получили представление о великой русской культуре?

В ходе невероятно тяжелых и опасных миссионерских трудов преподобный Макарий приходит к твердому убеждению, что для успешной миссии среди коренных народов Сибири наиболее важной задачей является выполнение перевода Священного Писания не на местные наречия инородцев, а в первую очередь на литературный русский язык, книгопечатание на нем духовно-назидательных и просветительских изданий, которые помогали бы в постижении веры самому широкому кругу людей как среди коренного населения,

так и русских, многие из которых еще оставались во тьме смутных представлений о ключевых основах православного вероучения.

В качестве примера достаточно привести опыт самого преподобного, который на закате своей жизни, приняв управление Свято-Троицким Оптиным монастырем близ города Болхова Орловской епархии, познакомившись с нравами местных жителей, выяснил, что даже городской голова не знал Символа веры, а из молитв помнил только «Вотчу» (так жители Болхова называли между собой молитву «Отче наш»), которую при произношении превращали в невнятное закликательное бормотание.

Поэтому, еще будучи на Алтае, преподобный Макарий составляет духовно-просветительские произведения «Начальное учение человеком, хотящим учиться книг Божественного Писания» и «Алфавит Библии», в которых доступным языком, опираясь на цитаты из Священного Писания, изъясняются основы православной веры. Много времени и сил преподобный Макарий тратит на самостоятельные переводы ветхозаветных книг на русский язык. К этой работе он привлекает целую группу самоотверженных помощников, среди которых были даже сосланные в Тобольск декабристы М.А. Фонвизин, П.С. Бобрищев-Пушкин и Н.П. Свистунов. Им были поручены переводы современных библейских комментариев с европейских языков.

Преподобный Макарий направляет святителю Филарету, в Святейший Синод, в Комиссию духовных училищ и даже непосредственно Государю Николаю I трактат под названием «Мысли о способах успешного распространения христианской веры между евреями, магометанами и язычниками в Российской державе». Среди прочего преподобный отмечает в своем письме святителю Филарету: «Одно из важнейших дел, составляющих службу миссии, есть обучение новокрещенных инородцев грамоте не только природных наречий их, но и славянской и русской, потому что они призваны участвовать в общественном богослужении нашей Церк-

ви, совершаемом на славянском языке, и потому что, вошедши в общение с народом русским в единой вере, для лучшего познания сей спасительной веры они должны искать общения с ним в самом языке русском и изучать сей живой язык...»

Нет ли в этом призыве выдающегося просветителя Алтайской земли того, что и для нашего времени звучало бы насущно и жизненно необходимо?

В эпоху сверхдинамичного развития информационных технологий и средств связи не отмечаем ли мы падение интереса детей и молодежи к отечественной литературе, снижение интереса к изучению великого живого, по слову преподобного Макария, русского языка? Многие ли наши современники могут похвастаться умением прочесть хотя бы несколько строк на славянском языке, в котором черпали вдохновение и силу выдающиеся русские поэты и писатели золотого века нашей литературы? Не видим ли мы опасности замещения красоты литературного русского слова леденящим душу ужасом всюду проникающего сквернословия, которое становится чуть ли не основным языком общения наших подростков?

Эти грозные вопросы мог бы задать нам выдающийся служитель русского слова, духовный писатель и просветитель преподобный Макарий Алтайский – достойный представитель золотого века отечественной словесности.

Несмотря на всю тягость сложившегося положения, всё же в наших руках есть все возможности изменения к лучшему в том, что касается места книжной культуры в обществе. На нас, священнослужителях, писателях, педагогах, родителях и всех неравнодушных людях лежит ответственность за будущее наших детей, нашей культуры и нашего Отечества. Пусть сегодняшний общественный форум, молитвами приснопоминаемого преподобного Макария, просветителя земли Алтайской, послужит объединению всех здоровых сил в сохранении живого и чистого русского языка, в развитии книжной культуры и утверждении Православия на Бийской земле.



Иеромонах Макарий (Комогоров) вручает благодарственную грамоту Издательского совета благочинному Ельцовского округа иерею Дионисию Вещагину. Городской дворец культуры. Бийск. 4 сентября 2022 г.

С приветственным словом к участникам форума обратилась заместитель Главы города Бийска по социальным вопросам Антонина Григорьевна Мелихова, исполняющая обязанности начальника Управления образования. Ярко и проникновенно выступили перед заинтересованной аудиторией почетные гости выставки-форума, писатели Владимир Юрьевич Малягин и Виктор Николаевич Николаев. Вслед за ними размышлениями на обсуждаемую тему поделилась профессор Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета им. В.М. Шукшина, доктор филологических наук Наталья Александровна Гузь. С сообщением «Духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к чтению» выступила учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 34», победитель фестиваля педагогического мастерства «От призвания к признанию» в номинации «Классный руководитель года – 2022» Татьяна Николаевна Каринская. Руководитель Музея Алтайской духовной миссии, кандидат исторических наук Павел Сергеевич Коваленко представил вниманию участников форума доклад «Православная книга в жизни города Бийска».

В заключительной части общественно-го форума прошло награждение. Победителям I (регионального) этапа всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» 2022 года были вручены благодарственные письма Бийской епархии: в номинации «Лучший образовательный издательский проект года» – учителю начальных классов МБОУ «Гимназия № 2» города Бийска Ирине Александровне Кондрашёвой; в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации» – учителю начальных классов МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа № 1» Светлане Николаевне Березовской. Благодарственными грамотами Издательского совета Русской Православной Церкви были награждены организаторы выставки-форума «Радость Слова» в городе Бийске.

Святейший Патриарх Кирилл однажды напомнил всем верующим:

«Истинная радость для христианина – это не громкое внешнее веселье, а обновление душевных сил через прикосновение Божией благодати... Мы живем в то время, когда скорби, стрессы сопровождаются безудержным весельем.

Достаточно включить телевизор, чтобы увидеть, как на нас каждый день обрушивается поток увеселительных программ. Это делается, чтобы человек постоянно веселился, и неслучайно: таков ответ на стрессы, через которые проходит человек...

Что же такое радость? А радость может и не сопровождаться внешним весельем. Вместо громкого смеха это иногда мягкая улыбка; а если даже и смех, то смех совсем другой. Радость происходит от внутреннего, духовного состояния человека. Радость есть не что иное, как прикосновение к нам Божественной благодати, той самой, которую мы чувствуем, в первую очередь, причащаясь Святых Христовых Таин; это тихое, мирное состояние души. А у людей духовно просвещенных это не просто тихое состояние, а это избыточествующая сердечная радость, которая оказывается самым ярким, самым сильным, в положительном смысле слова, проявлением человеческой души...

Именно такая радость и отождествляется с человеческим счастьем, и каждый знает, что это состояние не всегда, а чаще всего никогда не зависит от каких-то внешних, материальных

факторов. Оно связано с глубокими душевными и духовными переживаниями...

Радость человеку приносит истинная и искренняя любовь. Почему? Да потому что любовь – это та сила, которую Бог подарил людям. Это тот нравственный идеал, который Он провозгласил высочайшим идеалом, и потому достижение этого идеала, переживание любви является величайшей радостью для человека...

Для того чтобы иметь чувство радости, нужно постоянно пребывать в общении с Богом. Постоянно – значит никогда не прерывать этой связи, ни на работе, ни в транспорте, ни в свободное время».

Общественный форум, прошедший в первые осенние дни в Бийской епархии, подарил всем его участникам радость. Радость от взаимного сердечного общения, от общения с православной книгой и Словом, Тем, которое пишется с прописной, заглавной буквы, прикосновение к Которому и является общением с Богом.

Иван Литвинов

Фотографии Сергея Доровских



Организаторы и участники общественного форума «Просвещение через книгу: литература и нравственность». Городской дворец культуры. Бийск. 4 сентября 2022 г.

О чем писали «Томские епархиальные ведомости»

140 лет назад

В сентябре 1882 года:

«РАЗНЫЕ ИЗВЕСТИЯ И ЗАМЕТКИ. Миссионерство в Сибири. (Извлечение из всеподданнейшего отчета Обер-Прокурора Святейшего Синода по ведомству православного исповедания за 1880 год).

Между сибирскими епархиями, кои вмещают в своих пределах более или менее значительное число язычников и магометан, миссионерская деятельность получила более широкое развитие и сопровождается значительным успехом в епархиях: Иркутской, Томской, Камчатской, Якутской и отчасти Енисейской...

В истории Алтайской миссии, действующей в пределах Томской епархии, отчетный год памятен в двух отношениях. 29 августа этого года исполнилось пятьдесят лет, как прибыл на Алтай первый миссионер, принопамятный архимандрит Макарий (*Глухарёв. – ред.*), а 7 сентября исполнилось пятидесятилетие с того дня, как прибывший миссионер в предгорьях Алтая, на месте образовавшегося впоследствии главного стана миссии села Улалы, имел утешение возродить святым крещением в водах маленькой речки Улалы первенца из алтайских язычников, нареченного Иоанном. Другим событием было рукоположение в марте 1880 года начальника миссии, архимандрита Владимира (*Петрова. – ред.*),

во епископа Бийского, викария Томской епархии, согласно Высочайше утвержденному 1 декабря 1879 года постановлению Святейшего Синода. С переселением епископа, начальника миссии, из селения Улалы в г. Бийск (что произошло в августе, перед празднованием 50-летнего юбилея) сюда же перенесен и главный центр миссии, что обещает в будущем распространение просветительского влияния миссии на смежный с томским “малым Алтаем” китайский “большой Алтай”. Оба указанные события имели живительное действие не только на членов миссии, но и на всю просвещенную в течение пятидесятилетия святым крещением алтайскую паству.

Кроме начальника, Преосвященного епископа Бийского Владимира, в составе Алтайской миссии служили тринадцать миссионеров (игумен, протоиерей, 4 иеромонаха и 7 священников), три диакона и двадцать шесть лиц, исполнявших обязанности причетников, школьных учителей и толмачей (*переводчиков. – ред.*); кроме того труды миссионерства несли иеромонахи Чулышманского монастыря, заштатный миссионер-протоиерей и священник при женской Улалинской общине. До 1880 года миссия имела 10 отделений; в этом году одновременно с празднованием юбилея, было открыто новое отделение – в Уймонской долине, в Бийском округе...

Продолжение следует



Миссионерское селение Улала в Бийском округе Томской губернии. 1880-е гг.
Источник изображения: сайт протоиерея Георгия Крейдуну, <http://kreidun.web-box.ru/>

СИМВОЛ ВЕРЫ

О Никео-Цареградском Символе веры

Символ веры есть точное и краткое изложение вероисповедования православного христианина. Он состоит из 12 частей (членов). Он читается на церковнославянском языке, который является богослужебным в Русской Православной Церкви. Поэтому и учить, и читать его необходимо на этом языке.

1. Верую во единого Бога Отца Вседержителя, Творца Небу и земли, видимым же всем и невидимым (*по-церковнославянски*).

Верую в единого Бога Отца Вседержителя, Творца Неба и земли, видимого же всего и невидимого (*по-русски*).

2. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век; Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша.

И в единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единственного рожденного, Который рожден от Отца прежде всех веков: Света от Света, Бога истинного от Бога истинного, рожденного, не сотворенного, одной сущности с Отцом, Которым всё приведено в бытие.

3. Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с Небес, и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася.

Ради нас людей и ради нашего спасения сошедшего с Небес, и воспринявшего плоть от Духа Святого и Марии Девы, и ставшего человеком.

4. Распятого же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна.

Распятого же за нас при Понтии Пилате, и страдавшего, и погребенного.

5. И воскресшаго в третий день по Писанием.

И воскресшего в третий день согласно Писаниям.

6. И возшедшаго на Небеса, и сидяща одесную Отца.

И восшедшего на Небеса, и сидящего по правую сторону Отца.

7. И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Егоже Царствию не будет конца.

И снова грядущего со славою, чтобы судить живых и мертвых, Его же Царству не будет конца.

8. И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и славима, глаголавшаго пророки.

И в Духа Святого, Господа, творящего жизнь, от Отца исходящего, совместно с Отцом и Сыном покланяемого и прославляемого, говорившего через пророков.

9. Во едину Святуую, Соборную и Апостольскую Церковь.

В единственную Святуую, Вселенскую и Апостольскую Церковь.

10. Исповедую едино крещение во оставление грехов.

Провозглашаю вслух одно крещение для уничтожения грехов.

11. Чаю воскресения мертвых,

Ожидаю воскресения мертвых,

12. и жизни будущаго века. Аминь.

и жизни будущего века. Аминь (*истинно так*).

Со времен апостольских христиане пользовались «символами веры» для того, чтобы напоминать самим себе основные истины христианской веры. В древней Церкви существовало несколько кратких символов веры. В четвертом веке, когда появились ложные учения о Боге Отце, Боге Сыне и о Боге Духе Святом, возникла необходимость прежние символы пополнить и уточнить. Таким образом, возник ныне употребляемый Православной Церковью Символ веры. Он был составлен Отцами первого и второго Вселенских Соборов. Первый Вселенский Собор состоялся в городе Никее в 325 году по Рождестве Христовом для утверждения истинного учения о Сыне Божиим против ложного учения Ария, считавшего, что Сын Божий создан Богом Отцом. На этом Соборе были приняты первые семь членов Символа. Остальные пять – на втором Вселенском Соборе, состоявшемся в Константинополе в 381 году для утверждения истинного учения о Святом Духе против лжеучения Македония, отвергавшего Божественное достоинство Духа Святого. По названию городов, в которых собирались отцы двух первых Вселенских Соборов, Символ веры наименован Никео-Цареградским.

В первом члене Символа веры говорится о Боге Отце, далее, со второго по седьмой включительно – о Господе Иисусе Христе, в восьмом члене Символа – о Боге Духе Святом, в девятом – о Церкви, в десятом – о крещении, в одиннадцатом и двенадцатом членах Символа веры – о воскресении мертвых и вечной жизни.

Алексей Степанович Хомяков

Церковь одна

Продолжение. Начало в №№ 3, 4, 5, 6-7, 8, 2022

6. Исповедь, молитва и дела.

Каждое действие Церкви, направляемое Духом Святым, духом жизни и истины, представляет совокупность всех его даров – веры, надежды и любви; ибо в Писании проявляется не одна вера, но и надежда Церкви, и любовь Божия, и в деле богоугодном проявляется не любовь одна, но и вера, и надежда, и благодать, и в живом предании Церкви, ожидающей венца и совершения своего от Бога во Христе проявляется не надежда одна, но вера и любовь. Дары Святого Духа неразрывно соединены в одном святом и живом единстве: но как богоугодное дело наиболее принадлежит надежде, так богоугодное исповедание наиболее принадлежит любви, как богоугодная молитва наиболее принадлежит надежде, так богоугодное исповедание наиболее принадлежит вере и неложно называется

исповеданием Церкви или Символом Веры. Поэтому должно понимать, что исповедание, и молитва, и дело суть ничто сами по себе, но разве как внешнее проявление внутреннего духа. Поэтому еще не угоден Богу ни молящийся, ни творящий дела, ни исповедающий исповедание Церкви, но тот, кто творит, и исповедует, и молится по живущему в нем духу Христову. Не у всех одна вера, или одна надежда, или одна любовь, ибо ты можешь любить плоть, надеяться на мир и исповедовать ложь; можешь также любить, надеяться и веровать не вполне, а отчасти; и Церковь называет твою надежду надеждой, твою любовь любовью, твою веру верой, ибо ты их так называешь, и она с тобой о словах спорить не будет; сама же она называет любовь, и веру, и надежду дарами Духа Святого и знает, что они истинны и совершенны.



Молитва. Фото Сергея Доровских

Молись, преутруждай себя в молитве. Непрестанно молись, чтоб всякий раз, как нужно, свыше сходила на тебя сила творить добро и помощь уклоняться от зла. Молитва делает земнородного небожителем и одевает его небесною чистотою и святостию. Святитель Макарий Алтайский

Продолжение в следующем номере

ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

«Приходите к нам!»

В редакцию журнала поступил вопрос от бийчанина Дмитрия. Он интересуется: «Где в нашем городе можно приобрести книги из «Зеленой серии надежды» издательства Сретенского монастыря? Недавно в очередной раз перечитал «Несвятые святые» митрополита Тихона (Шевкунова) и захотелось познакомиться с новинками этой легендарной книжной серии».

Вот как отреагировал на вопрос нашего читателя руководитель епархиального отдела по культуре священник Василий Давыдкин:

– Здравствуйте, Дмитрий! Ваш вопрос я решил переадресовать и попросил ответить на него заведующую Выставочным центром Бийского Архиерейского подворья Ирину Михайловну Моисееву.

– Прежде чем ответить на вопрос Дмитрия, хочу напомнить всем читателям журнала о том, что в нашем Выставочном центре работает выставочная ярмарка духовной литературы, открытая в начале сентября, в дни работы в Бийской епархии форума «Радость Слова». У тех, кто не успел принять в нем участие, есть, Слава Богу, возможность и сегодня ознакомиться с изданиями, презентованными организаторами выставки. Здесь же все желающие могут приобрести понравившиеся книжные новинки.

Среди них, в разделе православной художественной литературы рядом с бестселлером «Несвятые святые» митрополита Тихона, книги из серии, которая заинтересовала Дмитрия: «Мелочи жизни» Марии Сараджишвили и «Записки прихожанки» Елены Кучеренко.

Имя Натальи Сухининой сегодня известно, пожалуй, каждому православному читателю. На нашей ярмарке ее творчество представлено такими произведениями, как «Дорога, ставшая судьбой», «Женщина в пестром», «Прощание Славянки», «Вера, Надежда, Любовь и буфетчица Соня».

Вниманию посетителей выставки предложены книги Владислава Бахревского «Долгий путь к Богу» о том, как русский офицер стал афонским монахом, и «Между образом и имиджем» Геннадия Шашина, в доверительной и очень откровенной беседе ведущего читателя к обретению личного образа, а значит, и к подлинной красоте. Здесь же книги писателя Владимира Малягина, лауреата Патриаршей литературной премии, гостя бийского форума: «Драма и ее автор» и «Удивительные истории Петра Петровича».

Широкий спектр книг раздела «Православие для детей» вызывает неизменный интерес любящих заботливых родителей и их чад. Детские издания привлекают к себе внимание высочайшим уровнем художественной иллюстрации. Московское издательство «Лепта» представлено серией из

пяти книг: «Закон Божий», «Молитвослов», «Земная жизнь Пресвятой Богородицы», «Избранные псалмы», «Евангельские истории». Конечно же, детям ближе всего сказки, и они есть на выставке-продаже: «Сказки светлой поляны» Юлии Вознесенской и Юрия Лигуна, «Искра Божия. Сердце верное» – сказки народов мира, легенды и притчи. Этот замечательный сборник предназначен для семейного чтения и будет интересен всем, кто любит сказку. Большинство из произведений неизвестны широкому кругу читателей, а некоторые опубликованы впервые за последние сто-двести лет.

В большом ассортименте на книжной ярмарке представлена богослужбная, богословская, святоотеческая и житийная православная литература, которая помогает читателям становиться ближе к Церкви, знакомиться с её внутренней жизнью. Это и «Правило подготовки к исповеди», «Всенощное бдение», «Божественная литургия с разъяснениями», разнообразные молитвословы и Псалтирь, в том числе учебная на церковно-славянском языке с параллельным переводом на русский язык П. Юнгера, «Катехизис» – краткий путеводитель по православной вере митрополита Илариона (Алфеева). Самый взыскательный читатель сможет выбрать для себя Святое Евангелие: «Евангелие дня» – толкования на Евангельские чтения церковного года, «Толкование Евангелия» Б.И. Гладкова, отзыв на которое в свое время написал святой праведный Иоанн Кронштадтский, карманное издание Святого Евангелия и другие.

Одними из самых востребованных изданий остаются православные календари на 2023 год: «Целебник», «Голубка», календарь с чтением на каждый день «Год души», православный женский календарь «Прихожанка».

Дорогие друзья! Приходите к нам, выбирайте книгу по душе! Не забывайте дарить книги детям, родным и друзьям!

Ознакомиться с книжной выставкой и приобрести православные издания можно в Выставочном центре Бийского архиерейского подворья по адресу: Музей истории Алтайской духовной миссии, ул. Иркутская, 1/1 (за Казанским храмом), с 9 до 17 часов ежедневно. Справки по тел.: 8 (963) 573-55-96.

Приглашаем всех желающих!

Поздравляем!

С 65-летием настоятеля храма святого великомученика и целителя Пантелеимона города Белокуриха протоиерея **Сергия Ходаковского**, родившегося 7 сентября 1957 года.

Ваше Высокопреподобие! Однажды наш современник, известный проповедник и духовный писатель протоиерей Андрей Ткачев сказал: «В музыке надо равняться на мастеров. В живописи, архитектуре, военном деле – тоже. И в священстве тоже нужно равняться на мастеров. Лучший из лучших в священстве – это отец Иоанн Кронштадтский. Это священник из священников...»

Вот что святой праведный отец Иоанн Кронштадтский говорит о священниках сам: «Через священство грешные люди примиряются с Богом, с Которым бывают постоянно во вражде через грех, и становятся братьями Самого Христа и сынами Божиими через усердное покаяние. Вот сколь важен и необходим священный сан! Без него не может быть примирения грешных людей с Богом. Одним священникам Бог дал власть и слово примирения с Богом. “Бог во Христе примирил с Собою мир, – говорит апостол, – не вменяя людям преступлений их, и дал нам (апостолам и священникам) слово примирения” (2 Кор. 5, 19)».

Да укрепит Вас Всемогущий Господь на Вашем священническом пути и подаст Свою щедрую помощь! Многая Вам и благая лета!

Редакционная коллегия и читатели журнала

СОДЕРЖАНИЕ

Редакторская. «Слово, растворенное любовью и верой».....	3
Новости епархии. Иван Литвинов. «Радость Слова»	4
Наша история. О чем писали «Томские епархиальные ведомости»	26
Символ веры. О Никео-Цареградском Символе веры	27
Алексей Хомяков. Церковь одна. <i>Продолжение</i>	28
Вопрос священнику. «Приходите к нам!»	29

На обложке 1: Молебен на торжественном открытии выставки-форума «Радость Слова». Бийское архиерейское подворье. 3 сентября 2022 г. Фото Сергея Доровских.

На обложке 2: Заместитель председателя Издательского совета Русской Православной Церкви иеромонах Макарий (Комогоров) проводит презентацию книжной экспозиции. Выставочный центр Бийского архиерейского подворья. 3 сентября 2022 г. Фото Сергея Доровских.

На обложке 3: Лауреат Патриаршей литературной премии писатель Виктор Николаев. Санаторий «Россия». Город-курорт Белокуриха. 2 сентября 2022 г. Фото Сергея Доровских.

На обложке 4: Книги писателя Виктора Николаева. В центре – 27-е издание документальной повести «Живой в помощи. Записки афганца». Фото Сергея Доровских.

Одобрено Синодальным отделом по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ
Свидетельство № 331 от 15 сентября 2021 г.

Журнал «Бийские епархиальные ведомости»
№9 (37) (сентябрь) 2022. Дата выхода номера: 15 октября 2022 года. Тираж 999 экз. Цена договорная.
Учредитель – Бийская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).
Главный редактор – Преосвященный Серафим, епископ Бийский и Белокурихинский.
Редакционная коллегия:
Исполнительный редактор – Иван Литвинов, иерей Георгий Степанищев, руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, Павел Коваленко, кандидат исторических наук, директор Музея истории Алтайской духовной миссии.
Компьютерная верстка – Константин Шипулин.
Корректор – Татьяна Сизинцева.

Адрес редакции:
659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, 13, тел. 8(3854)30-26-58.
Эл. почта: biysk.eparhia-sinfo@mail.ru
Издатель – Отдел Бийской епархии по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.
Отпечатано – РОАК ОООП «ОЛС» 659333, Алтайский край, г. Бийск, пер. Муромцевский, 2.
Редакция может не разделять точку зрения авторов публикуемых материалов, не дает гарантии опубликования присылаемых материалов, не рецензирует и не возвращает их.
Уважаемые читатели!
Убедительно просим вас не использовать настоящее издание для хозяйственных целей.



ТЬ
НОМ

НИСКИЕ

ЖИВЫЙ В ПОМОЩИ

НИКОЛАЕВ

Виктор

Виктор Николаев



ЖИВЫЙ
В ПОМОЩИ

Записки
«афганца»

ЖИВЫЙ В ПОМОЩИ
ЛЮБЯЩИЙ СВОЮ СТРАНА
ВЕРИТ В ПРЕСЛАВНОЕ
СЛУЖЕНИЕ. ВИДЯЩИЙ
СОЗДАНИЕ ПРИБЛИЖИ
ПОСЫЛАЮЩИЙ И ВИДЯЩИЙ

ЖИВНОГО. В КРОВЕ БОГА
И МЯТЕЖА. ПЛЕШМА С
ЛОДЬ СЕРЦА И ВЕСА
СЛОВИ. УПОВАНИЕ М
ВСЕХ ПАТЕК ТВОИХ
ИЗДА ИМЯ МОЕ ВОЗ

РЕЧЕТ ГОСПОДЕВИ: ЗА
ЕГО НАДЕЖДЫ. ЗА
ВООРУЖЕНИЯ И ТА
ИЩЕ ТВОЕ. НЕ ПР
СТОЯЩИ О КАМЕН
В СКОРБИ. ИЗ

ИЗ РОДА В РОД

Виктор Николаев

ИЗ
В